



TÒPICO GENERATIVO: Hilos Conductores:

¡JAMBO! ¡JAMBO! ¡KENIA!

¿Cómo es el ciclo de la vida en la sabana?

¿Un ser humano tiene el mismo crecimiento y evolución que un animal que nace en la sabana?

¿Por qué siendo el continente más rico, es el más pobre?

PRODUCTO FINAL:

-Máscara Tribal hecha por los alumnos.

-Pintacaras: Los alumnos se pintarán como una tribu.

Brazaletes o pulsera (goma-eva).

-Collar (plato de cartón)

-Exposición Animales de la Sabana hechos de plastilina en el aula. Se hará como un museo donde cada niño tendrá una pequeña parcela en el que estarán los animales que ha hecho de su particular sabana.

ÁREAS IMPLICADAS

Área I: Conocimiento de sí mismo y Autonomía Personal.

Área II: Medio Físico, Natural, Social y Cultural.

Área III: Los Lenguajes: Comunicación y Representación.

INGLÉS

MÚSICA

TEMPORALIZACIÓN

Del 10 de Abril al 18 de Mayo.

Área I: Conocimiento de sí mismo y la Autonomía personal
5 semanas 2 sesiones

Área II: Medio Físico, Natural, Social y Cultural
5 semanas 4 sesiones

Área III: Los Lenguajes: Comunicación y Representación:
5 semanas 12 sesiones

INGLÉS 1 SESIÓN

MÚSICA 1 SESIÓN

¿QUÉ QUIERO QUE APRENDAN?
Contenidos por áreas

Criterios de evaluación por Áreas

Estándares / Indicadores



PROYECTO INTERDISCIPLINAR

ÁREA 1:

- Expresión corporal.
- Manifestación y control de las emociones.
- Autonomía personal.
- Identidad propia.
- Valoración positiva y respeto por los demás.
- Hábitos de higiene.
- Control postural: el cuerpo y el movimiento.

-Se expresa corporalmente.

-Manifiesta y controla las emociones.

-Muestra autonomía personal en las actividades realizadas.

-Presenta una identidad propia en sus trabajos realizados.

-Valora positivamente el trabajo realizado y respeta las intervenciones de sus compañeros

-Presenta sus trabajos con limpieza y claridad.

-Se sienta correctamente en la silla a la hora de realizar sus tareas.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

- LINGÜÍSTICO -VERBAL
- MATEMÁTICO - LÓGICA
- ESPACIAL
- CORPORAL - CINESTÉSICA
- MUSICAL
- INTERPERSONAL
- INTRAPERSONAL
- NATURALISTA

ÁREA 2:

- Tribus de África.
- Animales de la sabana.
- Naturaleza y Clima Africano.
- Números del 1 al 10.

-Conoce las tradiciones y hábitos de vida de las tribus africanas.

-Distingue los animales salvajes de los domésticos.

-Nombra plantas típicas de la sabana.

-Reconoce las características del clima africano.



-Concepto alto/bajo.

-Concepto grueso/delgado.

-Concepto muchos/pocos.

-Concepto: lejos/ cerca.

ÁREA 3:

-Danzas tribales.

-Vocabulario típico de la sabana y expresiones típicas
del lenguaje nativo de Kenia.

-Comprensión de textos de forma global.

-Máscaras tribales y pinturas.

INGLÉS

-Los animales de la sabana africana.

MÚSICA

-Danzas y juegos AFRICANOS, musicales.

-Diferencia conceptos matemáticos a través de la
comparación de animales salvajes.

-Agrupa animales según su cantidad.

-Copia vocabulario relacionado con el proyecto.

-Lee cuentos y textos tribales de África.

-Canta y baila danzas tribales.

-Disfrutan en la elaboración de máscaras tribales
utilizando diversas técnicas plásticas.

-Nombrar y reconocer los animales de la sabana en
inglés.

-Interpretar danzas y juegos musicales.

-Coordinar sus movimientos.



A la hora de plantear la evaluación en todas las áreas, se tendrá en cuenta el aprendizaje conseguido y el desarrollo de las capacidades de cada niño/a. La observación diaria es imprescindible. **La evaluación será global, continúa y formativa.**

¿QUÉ QUIERO QUE ENTRENEN?

Competencias Clave/ Sacadas de las inteligencias

- Competencia aprender a aprender.
- Competencia digital.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencias sociales y cívicas.
- Competencia cultural y artística.

TAREAS

TAREA 0: ¿QUIÉN ES?
TAREA 1: ¡LOS TUAREG!
TAREA 2: PELO PICO PATA Y GARRA
TAREA 3: ¡OH QUE CALOR!

HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

- Diana de autoevaluación.
- Observación directa.
- Cuaderno del Alumno.
- Gráfica de doble entrada.

Recursos/ Enlaces

- Ficha trabajo cooperativo.
- Cuaderno del alumno
- Vídeos: (anexos)
- Cuentos biblioteca.(también de casa)
- Libro del aula.(Atlas de la Sabana)
- Material de reciclaje para hacer una máscara, collares,..
- Murales.
- Ficha "Compara y contrasta"
- Ficha "Diana de autoevaluación"
- Material para elaborar el Proyecto: cartulinas, fotos, pegamento, tijeras...

PERSONALITZACIÓ

Los objetivos de evaluación no aparecen todos en las PARRILLAS DE EVALUACIÓN del tutor, sólo los más relevantes. Otros se evalúan en La OBSERVACIÓN DIARIA y otra selección más reducida son los que aparecen en los BOLETINES DE NOTAS que se dan a los padres al finalizar el trimestre.

FEED-BACK

- Cuando se finaliza el proyecto se podrá saber el porcentaje de alumnado que ha alcanzado los objetivos de aprendizaje, así como aquello que ha funcionado mejor y si hay algo para cambiar en el desarrollo del proyecto si se tiene que hacer de nuevo y el porqué.
- Trabajar de manera cooperativa ha sido lo mejor.



C= Conseguido NC= No Conseguido

EP= En Proceso

La calificación del área viene determinada por la cantidad de ítems conseguidos, en proceso o no conseguidos: según el nº mayor de ítems iguales, será la calificación del área. Cuando el nº de ítems conseguidos, en proceso o no conseguidos es el mismo, se deja a criterio de los dos tutores paralelos.

- El trabajo por emociones está recogido en las diferentes actividades de la programación semanal :

- En las asambleas, cuando se resuelven conflictos ...

- En todos los proyectos... , Tutorías, Tren de las emociones.

- A los cuentos programados tanto en castellano como en valenciano.

Es un aprendizaje constructivista en el que el niño es punto de partida de su propio aprendizaje...



Lectoescritura a partir del nombre propio,...

- Utilizar las sesiones semanales que tenemos de refuerzo para ayudar los alumnos con más necesidad.
- Adaptar la escritura de los nombres relacionados del proyecto al ritmo de los niños con más dificultad.
- Atención más personalizada en un niño que le cuesta mantener la atención a la hora de trabajar.
- En los niños más flojos, en alguna área darle un refuerzo por parte del maestro de apoyo. Hacer algunas fichas adaptadas a su nivel hasta que lo consiga.
- Ampliación para los que van por delante para que no puedan perder interés. Los alumnos con más necesidad se los se ha adaptado el ritmo de trabajo aunque todos ellos han realizado las mismas fichas que el resto de la clase.

DÍA

ÁREAS

TAREAS/ACTIVIDADES

¿QUÉ VOY A EVALUAR? Indicadores
¿QUÉ VOY A OBSERVAR? Competencias

¿CÓMO LO VOY A EVALUAR?
Herramientas/ Evidencias para el Portfolio



Tasca 0 :

¿QUIÉN ES?

Una persona disfrazada de una tribu de Kenia con una lanza y una máscara vendrá a la clase y se presentará a los alumnos, ya que previamente estos habrán encontrado restos de su ropa en la alfombra y una caja misteriosa que contendrá un animal salvaje (peluche) en su interior que vive en la sabana. Tras conocer el Polo Norte y la Selva, vamos a conocer los hábitos de vida que hay en Kenia y más en concreto en la sabana, su fauna, su naturaleza, su clima y su gente.

10-4-18	A			
11-4-18	B			

Tasca 1:

¡LOS TUAREG!

13-4-18-A 16-4-18-B	ÁREA III	FICHA. ¿QUÉ SABEMOS?	Lectoescritura. Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender.	OBSERVACIÓN DIRECTA Y CUADERNO DEL ALUMNO
16-4-18-A 17-4-18-B	ÁREA III	FICHA. ¿QUÉ QUEREMOS SABER?	Lectoescritura. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia social y ciudadana. Competencia en comunicación lingüística.	OBSERVACIÓN DIRECTA Y CUADERNO DEL ALUMNO
20-4-18-A 23-4-18-B	ÁREA III	FICHA. ADIVINANZA SOBRE LAS TRIBUS. TÉCNICA COOPERATIVO: LECTURA COMPARTIDA	Lectoescritura. Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender.	OBSERVACIÓN DIRECTA Y LECTURA COMPARTIDA
23-4-18-A 24-4-18-B	ÁREA III	COLLAR TRIBAL	Decoración multicolor. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. Competencia para aprender a aprender.	DIANA
24-4-18-A 25-4-18-B	ÁREA III	POSTE TRIBAL AFRICANO	Técnica del rasgado de colores.	DIANA



			Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo <i>físico</i> . Competencia para aprender a aprender.	
30-4-18-A y B	ÀREA III	MÀSCARA MASAI	Técnica del rasgado de colores. Competencia para aprender a aprender. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo <i>físico</i> .	DIANA
4-5-18-A 7-5-18-B	ÀREA III	FICHA MUJERES AFRICANAS TRASPORTANDO COSAS EN LA CABEZA. COPIA DE VOCABULARIO RELACIONADO CON SUS COSTUMBRES.	Características de vida de las tribus. Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender.	OBSERVACIÓN DIRECTA Y CUADERNO DEL ALUMNO
7-5-18- A-B	ÀREA III	BAILE DE DANZAS. TALLER CON UNA MADRE.	Baile típico de los saltos masai. Competencia en comunicación lingüística. Competencia social y ciudadana. Competencia para aprender a aprender. Competencia emocional. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo <i>físico</i> .	OBSERVACIÓN DIRECTA
Tasca 2:		iPELO PICO PATA, GARRA!		
17-4-18-A-B	AREA III	FICHA. ADIVINANZAS SOBRE LOS ANIMALES DE LA SABANA TÉCNICA COOPERATIVO: LECTURA COMPARTIDA	Lectoescritura. Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender.	OBSERVACIÓN DIRECTA Y LECTURA COMPARTIDA
2-5-18-A-B	ÀREA III	CUENTOS AFRICANOS/DIBUJO	Comprensión lectora. Competencia en comunicación lingüística. Competencia para aprender a aprender.	OBSERVACIÓN DIRECTA
4-5-18-A 7-5-18-B	ÀREA II	FICHA ANIMALES DIFERENCIAR SEGÚN ALTO /BAJO /GRUESO/DELGADO/ CERCA/LEJOS/.	Distinguir conceptos antónimos. Competencia para aprender a aprender. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo <i>físico</i> .	DIANA /COMPARA Y CONTRASTA
8-5-18-A-B	ÀREA II	FICHA. AGRUPA LOS ANIMALES SEGÚN EL NÚMERO. DISTINGUIR ENTRE MUCHOS/POCOS.	Asociación número/ imagen de los animales. Competencia para aprender a aprender. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo <i>físico</i> .	DIANA



PROYECTO INTERDISCIPLINAR

10-5-18-A Y B	INGLÉS	ASOCIAR Y NOMBRAR CADA ANIMAL CON SU PALABRA. FICHA. BUSCARSE A TRAVÉS DE LOS FLASCARDS. INGLÉS	Reconocer los nombres de animales en inglés. Competencia para aprender a aprender. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo <i>físico</i> .	DIANA
11-5-18-A 15-5-18	ÀREA I	IMITAR LOS MOVIMIENTOS DE LOS ANIMALES. PSICOMOTRICIDAD	Gateo hacia adelante /hacia detrás. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo <i>físico</i> . Competencia emocional. Competencia para aprender a aprender.	OBSERVACIÓN DIRECTA
10-5-18-A 7-5-18-B	MÚSICA	JUEGO DE IMITACIÓN DE ANIMALES POR GRUPOS. BAILE DEL COCODRILO Y EL ORANGUTÁN.	Coordinación del cuerpo en los movimientos y la participación. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo <i>físico</i> . Competencia emocional. Competencia para aprender a aprender.	OBSERVACIÓN DIRECTA
Tasca 3:		iOH QUÉ CALORI		
15-8-18-A-B	ÀREA II	FICHA. COLOREA Y RELACIONA CADA PLANTA DE LA SABANA CON SU ANIMAL.	Diversidad de plantas. Competencia para aprender a aprender. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo <i>físico</i> .	GRÁFICA DE DOBLE ENTRADA
18-5-18-A 16-5-18-B	ÀREA III	FICHA. ¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?	Lectoescritura. Competencia social y ciudadana. Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo <i>físico</i> .	OBSERVACIÓN DIRECTA Y CUADERNO DEL ALUMNO
17-5-18-A-B	ÀREA I, II, III, INGLÉS, MÚSICA	FIESTA DEL APRENDIZAJE.	N/A Competencia en comunicación lingüística. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo <i>físico</i> . Competencia para aprender a aprender. Competencia emocional.	N/A



Escoles Pies, 34. 46680 Algemesí
Tel. 962 482 264 | Fax 962 424 007
colegio.algemesi@escolapiosbetania.es
CENTRE PRIVAT CONCERTAT

[illegible]